

# Tanzen und Springen

Hans Leo Hassler

1. Tan - zen und Sprin - gen, sin - gen und klin - gen fal la la  
 2. Schö - ne Jung - frau - en, in grü - ner Au - en

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, each with two lines of lyrics. The bottom staff is a basso continuo line. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 1. Tan - zen und Sprin - gen, sin - gen und klin - gen fal la la; 2. Schö - ne Jung - frau - en, in grü - ner Au - en.

la fa la la la la fa la Lau - ten und Gei - gen, soll'n auch nicht  
 Mit ihn' spa - zie - ren und con - ver -

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, each with two lines of lyrics. The bottom staff is a basso continuo line. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: la fa la la la la fa la Lau - ten und Gei - gen, soll'n auch nicht; Mit ihn' spa - zie - ren und con - ver -.

12

schwei - gen; Zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren, steht  
 sie - ren, freund-lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen, für

schwei - gen; Zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren, steht  
 sie - ren, freund-lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen, für

schwei - gen; Zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren, steht  
 sie - ren, freund-lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen, für

17

mir all mein Sinn. Fa la la la la la fa la la la.  
 Sil - ber und Gold.

mir all mein Sinn. Fa la la la la la fa la la la.  
 Sil - ber und Gold.

mir all mein Sinn. Fa la la la la la fa la la la.  
 Sil - ber und Gold.